Glossar

Zahlen

Zahl	Kommando	Hangeul	Lautsprache
1	**Hana**	하나	Hana
2	**Dul**	둘	Tul
3	**Set**	셋	Set
4	**Net**	넷	Net
5	**Daseot**	다섯	Tasôt
6	**Yeoseot**	여섯	Yôsôt
7	**Ilgob**	일곱	Ilgob
8	**Yeodeol**	여덟	Yôdôl
9	**Ahob**	아홉	Ahop
10	**Yeol**	열	Yôl
20	Seumul	스물	Sûmul
30	Seoreun	서른	Sôrûn
40	Maheun	마흔	Mahûn
50	Swin	쉰	Shwin

Allgemeine Begriffe

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Gyosanim	Meister / Lehrer	교사님	Kyosanim
Bojo Gyosanim	Hilfslehrer (wenn jemand noch keinen schwarzen Gurt hat)	보조 교사님	Bojo Kyosa
Dobok	Taekwondo Anzug	도복	Tobok
Dojang	Trainingsort	도장	Tojang
Gihap / Kiap	Kampfschrei gi (=Kraft), hap (=Konzentration)	기합	Kihap

Kommandos

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Junbi	Vorbereiten	준비	Junbi
Cha-ryeot	Achtung(stellung)	차렷	Charyôt
Gyeong-nye	Begrüßen / verbeugen	경례	Kyôngnye
Sijak	Start	시작	Shijak
Geuman	Ende	그만	Kûman

Glossar

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Baro	Zurück zur Startposition	바로	Paro
Dora	Bewegungsrichtung umdrehen	돌아	Tora

Disziplinen

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Gibon yeonseup	Grundschule, Grundtechniken	기본 연습	Kibon yônsûp
Chejo	Gymnastik	체조	Chejo
Hyeong / Hyong	Formenlauf / Schattenkampf	형	Hyông
Gyeokpa	Bruchtest	격파	Kyôkpa
Hosinsul	Selbstverteidigung	호신술	Hoshinsul
Ilbo – Ibo – Sambo Taeryon	Ein-, Zwei-, Dreischrittkampf	일보 – 이보 – 삼보 대련	Ilbo, Ibo, Sambo Daerjôn
Chayu Taeryon	Freikampf	자유대련	Jayudaeryôn

Technikbereiche

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Makgi	Block	막기	Makgi
Jireugi	Stoß	지르기	Jirûgi
Chagi	Kick	차기	Chagi
Taerigi	Schlag	때리기	Tdaerigi
Tulki	Fingerstich		

Körperteile

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Palgup	Ellbogen	팔굽	Palgûp
Palmok	Unterarm	팔목	Palmok
An palmok	Unterarm-Innenseite	안팔목	Anpalmok
Bakkat palmok	Unterarm-Außenseite	바깥팔목	Bakkgat palmok
Sudo	Handkante (Außen am kleinen Finger)	수도	Sudo
Yeok sudo	Innenhandkante (am Daumen)	역수도	Yôk sudo
Yukwon	Seitenfaust (Faustboden)		Yukwon

Glossar

Richtungen / Lagen

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Sangdan	Oben	상단	Sangdan
Jungdan	Mitte	중단	Jungdan
Hadan	Unten	하단	Hadan
Ap	Vorne	앞	Ap
Dwi	Hinten	뒤	Dwi
Yeop	Seitlich	옆	Yôp
Naeryeo	Abwärts	내려	Naeryô
An	Innen	안	An
Aneuro	nach Innen (zur Körpermitte)	안으로	Anûro
Bakkat	Außen	바깥	Pakgat
Bakkeuro	Nach außen (von der Körpermitte weg)	밖으로	Pakgûro
Dollyeo	Gedreht, rund	돌려	Tollyô
Bandae	Umgekehrt, entgegen, andersherum	반대	Pandae
Ttwimyeo	Im Sprung, gesprungen	뛰며	Tdwimyô

Fußstellungen - Sogi

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Moa Sogi	Geschlossene Fußstellung, Füße zusammen und nach vorne	모아서기	Moa Sôgi
Naranhi Sogi	Grundstellung – Schulterbreit, Füße zeigen nach vorne	나란히서기	Naranhi Sôgi
Jeon-gul Sogi	Schrittstellung – Beine schulterbreit auseinander, Füße zeigen nach vorne, Gewicht auf vorderem Bein 70%	전굴서기	Jôn-gul Sôgi
Hugul Sogi	L-Stellung – Beine schulterbreit auseinander, Füße bilden ein L, Gewicht auf hinterem Bein 70%	후굴서기	Hugul Sôgi
Gojeong seogi	Tiefe L-Stellung, Gewicht auf beiden beinen gleichverteilt		Kojông Sôgi
Kima Sogi	Reiterstellung – Beine zwei schulterbreit auseinander, Füße nach vorne, Gewicht gleichmäßig verteilt	기마서기	Kima Sôgi

Glossar

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Sasan Sogi	Versetzte Reiterstellung - (Beine zwei schulterbreit auseinander, ein Fuß eine Länge nach hinten Füße nach vorne, Gewicht gleichmäßig verteilt)		Sasan Sôgi
Dwitbal Sogi	Rückbein-Stellung, Ähnlich L-Stellung, aber beide Füße sind näher beisammen, das vordere Bein ist nur auf dem Fußballen aufgestützt.	뒷발서기	Twitbal Sôgi
Gyocha seogi	Überkreuz-Stellung, Gewicht auf einem Fuß, der andere Fuß kreuzt hinten	교차서기	Kyocha Sôgi
Charyeot Sogi	Achtung-Stellung, V-Stellung. Fersen berühren sich, Füße 90° auseinander.	차렷서기	Charyôt Sôgi
Guburyeo Sogi	Kampf-Stellung	구부려서기	Kuburyô Sôgi

Blöcke - Makki

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Bakkat Palmok **Hadan Makki**	Block unten Unterarmaußenseite		Pakgat Palmok Hadan Makgi
An Palmok **Jungdan Makki**	Innenunterarmblock Mitte		An Palmok Jungdan Makgi
Bakkat Palmok **Sangdan Makki**	Block oben Unterarmaußenseite		Pakgat Palmok Sangdan Makgi
Jungdan **Sudo Daebi Makki**	Handkantenblock Mitte Außenhandkante (offener Doppelblock)		Jungdan Sudo Daebi Makgi
Jungdan Tu Palmok Makki	Innenunterarmblock Mitte, zweiter Arm unterstützt die Bewegung		Jungdan Tu Palmok Makgi
Jungdan Palmok daebi makgi	Unterarmaußenseite Mitte (geschlossener Doppelblock)		Jungdan Palmok daebi Makgi

Glossar

Handangriffe – Taerigi (Schlag) & Chirugi (Stoß)

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Jeong-gwon jireugi	Fauststoß	정권 지르기	Jông-gwôn jirûgi
Yok Sudo Taerigi	Handinnenkantenschlag von außen nach innen		Yôk sudo Tdaerigi
Sudo Anuro **Taerigi**	Handaußenkantenschlag		Sudo Anûro Tdaerigi
An Palmok **Pakkuro Sudo Taerigi**	Handinnenkantenschlag von innen nach außen		An Palmok Pakgûro sudo Tdaerigi
Sonbadag Chirugi	Handballenstoß		Sonbadak Chirûgi
Rikwon taerigi	Faustrückenschlag		Rikgwon Tdaerigi
Chongkwansu Tulki	Senkrechter Fingerspitzen-Stich		Chonggwansu Tulki
Pyongkwansu Tulki	Waagerechter Fingerspitzen-Stich		Pyônggwansu Tulki

Tritte - Chagi

Kommando	Bedeutung	Hangeul	Lautsprache
Ap Chagi	Vorwärtsfußballentritt	앞차기	Apchagi
Pandae Chagi	Fersentritt	반대차기	Pandae Chagi
Pandae Dollyeo Chagi	Fersentritt aus der Drehung	반대 돌려차기	Pandae Tolyôchagi
Dollyeo Chagi	Halbkreisfußballentritt	돌려차기	Tolyôchagi
Piturieo Chagi	Fußballentritt nach außen gedreht	비틀어차기	Pbitdûrô chagi
Yop Chagi	Seitwärtstritt	옆차기	Yôp chagi
Naeryeo Chagi	(Halbkreis-) Abwärts-Kick	내려차기	Naeryô chagi
Dwi Chagi	Rückwärts-Tritt	뒤 차기	Twi chagi
Mureup Chagi	Kniestoß	무릎차기	Murûp chagi

Glossar

Erklärung zur Lautsprache:

- ô: offenes o wie in offen, o like in “onset”
- O: immer geschlossen wie in “Ofen”
- Û: wie das e in “haben”, as the letter o in “nation”
- Sh: sch
- J: wie in dschungel, j like in jungle
- S: immer stimmlos wie in los
- Ae: ä, like a in angel
-